

1. ПРОГУЛКА

МЫ ВЫХОДИМ НА УЛИЦУ.

МЕСЯЦ МАЙ.

ПЕРЕД НАМИ ПЛОЩАДЬ КИРОВА.

КОНЕЧНО, МОЖНО ОБОЙТИ ДК КИРОВА И ПРОНИКНУТЬ В КИНЕМАТОГРАФ С ВЫХОДА,

ТИХО ИЗ ЗАЛА В ТУБЗИК, ДОЖДАТЬСЯ НОВОГО СЕАНСА И С НЕВИННОЙ МИНОЙ ПОСМОТРЕТЬ "АМАРКОРД", ИЛИ ТИПА ТОГО.

НО ЭТА АВАНТЮРА ДЛЯ ПОЗДНЕГО ВЕЧЕРА, А СЕЙЧАС ДЕНЬ, СОЛНЦЕ, ВЕСНА.

МЫ РОЕМСЯ В КАРМАНАХ.

НАЙДЕНО 14 КОПЕЕК...

М-ДА... НА ЭТИ ДЕНЬГИ ОСОБО НЕ РАЗГУЛЯЕШЬСЯ...

НО...

- ЕСТЬ ИДЕЯ! - ГОВОРИТ ЖЕНЯ. - КРУГЛЯШКА!

КОНЕЧНО, КРУГЛЯШКА!

ЭТО КОФЕ И ПИРОЖОК, ПУСТЬ ОДИН НА ДВОИХ, НО ЭТО УЖЕ ВКУСНО И ВЕСЕЛО, ЭТО УЖЕ НАЧАЛО АВАНТЮРЫ,

А МЫ С ЖЕНЕЙ ЖИЛИНСКИМ АВАНТЮРУ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ.

КРУГЛЯШКА.

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ.

КРУГЛЫЕ ТРЕСНУТЫЕ ЧАШКИ.

ЧЕРНЫЙ МУТНЫЙ КОФЕ.

ЛОЖКА, ОБКЛЕЕННАЯ САХАРОМ.

ПИРОЖОК.

- МОЖЕТ, ПИРОГ НЕ БУДЕМ БРАТЬ?

- ПОЧЕМУ?

- ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО С РИСОМ И ЯЙЦОМ, А С ЯБЛОКАМИ НЕТ... А МОЖЕТ, ЗАБЬЕМ

- И В ПИРОЖКОВУЮ? ТАМ ХОТЬ ЧАЙ ДАЮТ, МОЖНО И БЕЗ САХАРА, ОСТАЕТСЯ 12 КОПЕЕК – НОРМАЛЬНО ПОХАВАЕМ!

НО ХОЧЕТСЯ КОФЕ.

ЧЕРНОГО, ГОРЬКО-СЛАДКОГО...

О'КЕЙ!

ДВА КОФЕ И ОДИН ПИРОГ С РИСОМ...

МЕДЛЕННО ЕДИМ...

БА! ЗАХОДИТ ТАТЬЯНА ЛАРИНА – ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И ОБЪЕКТ НАШЕГО ПОЧТИ ВЗРОСЛОГО ВНИМАНИЯ...

ВСКАКИВАЕМ, СТУЛ, ПИРОЖОК.

- СПАСИБО, ПИРОЖОК НЕ ХОЧУ, ПОЖАЛУЙ, ВОЗЬМУ КОФЕ.

МОЛЧИМ, МЫ ДЕЛИМ ПИРОГ ПОПОЛАМ С ЖЕНЕЙ И БЫСТРО СЪЕДАЕМ.

- ДА, МНЕ ВЕДЬ НАДО БЕЖАТЬ, СОВСЕМ ЗАБЫЛА!

- МЫ ПРОВОДИМ.

ОСТАНОВКА ДЕСЯТКИ РЯДОМ.

БЛЕДНЫЙ ЖЕНЯ ИЗВИНЯЕТСЯ, СВРАЧИВАЕТ В КУСТЫ И ПРОПАДАЕТ.

ТАТЬЯНА ЛАРИНА ЗАБИРАЕТСЯ В ТРОЛЛИК.

Я ОДИН НА ОСТАНОВКЕ.
КОМАТОЗНО СТОЮ, СЖИМАЕМЫЙ БИЦЕПСАМИ РАБОТЯГ "ЭЛЕКТРОСИЛЫ".
Я ВТЯНУТ В ТРОЛЛЕЙБУС НЕПОНЯТНОГО НОМЕРА.
В ТРОЛЛИКЕ ЖАРКО И ТЕСНО.
ОЧЕНЬ ТЕСНО, МЕНЯ МУТИТ, И, КАЖЕТСЯ, Я ТЕРЯЮ СОЗНАНИЕ.
И ВОТ Я ВЫПЛЮНУТ.
Я НА ПЕТРОГРАДКЕ.
МОЙ КОНВОЙ ИСПАРЯЕТСЯ.
МЕНЯ НЕСТЕРПИМО МУТИТ И КАЧАЕТ.
УСИЛИВШИЕСЯ СХВАТКИ ЗАСТАВЛЯЮТ МОЛНИЕНОСНО РЕШИТЬ С ВЫБОРОМ МЕСТА.
Я БЛЮЮ В БЛИЗСТОЯЩУЮ МУСОРКУ И ВАЛЮСЬ НА СКАМЕЙКУ РЯДОМ...
СКОЛЬКО Я СПАЛ, ОПРЕДЕЛИТЬ НЕВОЗМОЖНО – У МЕНЯ НЕТ ЧАСОВ.
БА! ДА ЭТИ МЕСТА МНЕ ЗНАКОМЫ: ТУТ, НА МАНСАРДЕ, ЖИВЕТ МОЙ ПРИЯТЕЛЬ ЯН, КОТОРЫЙ СШИЛ МНЕ КРУТЕЙШИЕ ШТАНЫ ИЗ ПАЛАТКИ.
ЗВОНЮ.
- ЯН, МНЕ ПЛОХО, МОЖНО Я ПОЛЧАСИКА ПОРУБЛЮСЬ?
- О'КЕЙ, НО ТОЛЬКО ПОЛЧАСА. В 9 КО МНЕ БАБА ПРИДЕТ.
ШУМНЫЙ НЕДОВОЛЬНЫЙ ТОПОТ БУДИТ МЕНЯ, И Я СВАЛИВАЮ.

2. ГАВАНЬ

С ОКСАНОЙ МЫ ДОГОВОРИЛИСЬ ВСТРЕТИТЬСЯ В ПИРОЖКОВОЙ НА БОЛЬШОМ.
ЭТО НЕДАЛЕКО, А СХШАТСКИЕ ТУДА НЕ ХОДЯТ, ЧТО ТОЖЕ ХОРОШО.
Я НЕМНОГО ВОЛНУЮСЬ, КАК НИ КРУТИ, ЭТО ОДНО ИЗ МОИХ ПЕРВЫХ
СВИДАНИЙ.
НА ШКОЛУ Я СЕГОДНЯ РЕШИТЕЛЬНО ЗАБИЛ.
С УТРА СХОДИЛ В БАНЮ.
В ИНТЕРНАТЕ ЕСТЬ ДУШ, НО ПО НЕМУ ПОЧЕМУ-ТО ИДЕТ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК...
НА МНЕ ВСЕ ЧИСТОЕ И СТАРАТЕЛЬНО ПОГЛАЖЕННОЕ - ТАЙНО В КЛАДОВКЕ -
ИЛИ ПРОСТО НОВОЕ, НАПРИМЕР, НОСКИ.
АХ, ИНТЕРНАТ-ИНТЕРНАТ, БЫТЬ ЧИСТЫМ И ОПРЯТНЫМ В НЕМ КРАЙНЕ
СЛОЖНО...
НУ, ДА БОГ С НИМ.
С ДЕТСКОЙ Я ВЫХОЖУ НА БОЛЬШОЙ, ПЕРЕХОД, ПОВОРОТ НАПРАВО.
ПОХОДКА ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ ДЕТСКОЙ – Я СОВСЕМ БОЛЬШОЙ И ВЗРОСЛЫЙ, НА
ПОЗАПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПОЛУЧЕН ПАСПОРТ.
Я ШАРИЮ ПО КАРМАНАМ И ДОСТАЮ ПАЧКУ СИГАРЕТ.
ИЗ ПИРОЖКА ВЫСКАКИВАЕТ СТУДЕНТ, ВИДИТ СИГИ И МОЕ ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО.
- Э, МАЛОЙ, ДАЙ ШТУЧКУ.
ВО, СВОЛОЧЬ, КАКОЙ Я МАЛОЙ, Я ВЫШЕ ЕГО!
ПРОТЯГИВАЮ ПАЧКУ.
СТУДЕНТ ЛОВКО РАСПАКОВЫВАЕТ, ЗАСОВЫВАЕТ СИГАРЕТУ В РОТ, УЛЫБАЕТСЯ.
- НЕ ВОЛНУЙСЯ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО! ДАВАЙ! ПОКА! СПАСИБО!
- ПОЖАЛУЙСТА.
ОТКУДА ОН ЗНАЕТ?
ПУСТАЯ ПИРОЖКОВАЯ.
ТОЛЬКО ДВЕ СТАРУХИ ШЕПЧУТСЯ В УГЛУ.
ТИХО ИГРАЕТ РАДИОТОЧКА.
ТЕМНЫЙ ЛАК СТОЛА, ПЕРЕДО МНОЙ ДВЕ ТАРЕЛКИ И ДВЕ ЧАШКИ.
НА ОДНОЙ ПИРОЖКИ, А НА ДРУГОЙ, МОЕ ЛЮБИМОЕ, ЛИМОННОЕ ПИРОЖНОЕ.
ЕЩЕ ПОЛЧАСА ДО СТРЕЛЫ, КОНЕЧНО, ОКСАНИНО ОСТЫНЕТ... НО А ВДРУГ ОНА
НЕ ЛЮБИТ ГОРЯЧЕЕ...
Я ЛЮБЛЮ ГОРЯЧИЙ КОФЕ, ХОТЯ ВРАЧ ЗАПРЕТИЛ ЕГО ПИТЬ, И НЕ ТОЛЬКО ЕГО...
ГОД НАЗАД ОБНАРУЖИЛИ У МЕНЯ ЯЗВУ, ЧЕМУ УДИВЛЯТЬСЯ – ИНТЕРНАТ.
УСАТЫЙ ВРАЧ СКАЗАЛ:
– НЕ ПИТЬ, НЕ КУРИТЬ. ИНАЧЕ УМРЕШЬ.
И УЛЫБНУЛСЯ.
НАДО СПЕШИТЬ! - ТАКОЙ Я СДЕЛАЛ ВЫВОД.
А ОКСАНА ЖИВЕТ ПРЯМО НАД МОЕЙ КОМНАТОЙ, ЭТАЖОМ ВЫШЕ.
МОЖЕТ БЫТЬ, ДАЖЕ СПИТ НАД МОЕЙ КРОВАТЬЮ... М-ДА...
ОКСАНА ОЧЕНЬ КРАСИВАЯ – БОЛЬШИЕ КАРИЕ ГЛАЗА И ЧЕРНЫЕ КОРОТКИЕ
ВОЛОСЫ, КАК У МАЛЬЧИКА, – А МНЕ ЭТО ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ.
ОКСАНА, КОНЕЧНО, НЕ МАША КАМЕНСКАЯ. ОНА МЛАДШЕ МЕНЯ НА ДВА ГОДА.
БРАТВА В ИНТЕРЕ ЗАОРАЛА Б:
- ТЫ ЧЕ, ОБАЛДЕЛ, ОНА ЖЕ МЕЛКАЯ. ВОЗЬМИ ЧУВИХУ ИЗ ПИТЕРА, А ТО, У
ИНТЕРНАТОВСКИХ – ВШИ! ХА-ХА-ХА! – СЛЫШУ Я ИХ ГОЛОСА.

ТАК ЧТО МОЯ ЛЮБОВЬ – БОЛЬШАЯ ТАЙНА...
А ВОТ И ОНА! МОЯ КРАСАВИЦА.
ЗАКОННОЕ ОПОЗДАНИЕ В ПЯТЬ МИНУТ.
- Я ЗАДЕРЖАЛАСЬ, ИЗВИНИ...
РУМЯНЕЦ, ГЛАЗА ЛЕГКО ПОДВЕДЕНЫ – ОБАЛДЕТЬ!
ПИРОЖКИ РАССОВАНЫ ПО КАРМАНАМ, ПИРОЖНОЕ СЪЕДЕНО, КОФЕ ВЫПИТ.
МОЙ ПЛАН – ТУСУЕМСЯ В ГАВАНИ, ПОТОМ МОЯ КРЫША НА ГАВАНСКОЙ, С
ВИДОМ НА ЗАЛИВ.
А ВОТ ПОТОМ – ЧЕРДАК, ТАМ ЖЕ...
ТРИ ОСТАНОВКИ НА ТРОЛЛИКЕ – МЫ В ГАВАНИ.
ВЕТЕР ГОНЯЕТ ПЛАСТИКОВЫЙ СТАКАНЧИК ПО ПУСТЫННОЙ НАБЕРЕЖНОЙ.
НЕПОНЯТНАЯ ОБЛАЧНОСТЬ.
ВНИЗУ МУТНЫЙ ФИНСКИЙ ЗАЛИВ.
ДОВОЛЬНО ЗЯБКО.
МЫ СИДИМ НА ЛАВКЕ.
МЕЖДУ НАМИ НЕПРЕОДОЛИМЫЕ ПОЛМЕТРА.
И НЕТ В КАРМАНЕ СПАСИТЕЛЬНОГО ПОРТВЕЙНА. ЗАТО НА ЧЕРДАКЕ
ЗАГОТОВЛЕН КОНЬЯК И ШОКОЛАД «УЛЫБКА»...
- ДА, Я ЧУТЬ НЕ ЗАБЫЛА, ТЕБЕ АНЯ МАЛИНОВСКАЯ ПЕРЕДАЕТ БОЛЬШОЙ ПРИВЕТ.
- ЧТО?!!
- НУ, ДА, АНЯ, МЫ ЖЕ ЖИВЕМ В ОДНОЙ КОМНАТЕ...
- В ОДНОЙ...
ЛАЖА! АНЯ ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО КЛАССА, АНЯ, СВИДЕТЕЛЬ МОЕГО ПОЗОРА –
НЕУДАЧНАЯ ПОПЫТКА ЦЕЛОВАТЬ ДЛИННУЮ АНЮ В ГУБЫ...
ЛАЖА!!!
- СЛУШАЙ, У МЕНЯ ВАЖНАЯ ВСТРЕЧА... ТЫ ДОЙДЕШЬ ОДНА?...
Я СИЖУ НА МОЕЙ КРЫШЕ.
ПЬЮ КОНЬЯК ИЗ ГОРЛА И ЕМ ШОКОЛАД «УЛЫБКА».

3. ТРАВМА

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ :

СХШ ИМ. ИОГАНСОНА, МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :

ЕЛЕНА ИВАНОВНА – ХУДАЯ, КРАШЕНАЯ БЛОНДИНКА, 45 ЛЕТ, ШКОЛЬНЫЙ ВРАЧ.

ВОЛОДЯ ТИМОШЕНКО – НЕВЗРАЧНЫЙ ПОДРОСТОК, 14 ЛЕТ, УЧЕНИК ШКОЛЫ, ЖИВУЩИЙ В ИНЕРНАТЕ.

ИРИША – ШКОЛЬНАЯ БУФЕТЧИЦА, СИМПАТИЧНАЯ ДЕВУШКА, 25 ЛЕТ.

ВРЕМЯ: КОНЕЦ МАРТА 1977 Г., 3 ЧАСА ДНЯ.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА СТОИТ У ОКНА, УСТАЛО ОБЛОКАЧИВАЯСЬ НА ПОДОКОННИК. ОКНО В ПОЛМЕТРЕ ОТ ЗЕМЛИ.

ГРЯЗНАЯ КУЧА СНЕГА ЛЕЖИТ ПЕРЕД ОКНОМ.

СРАЗУ ЗА КУЧЕЙ ГОЛЫЕ СТВОЛЫ ДЕРЕВЬЕВ ШКОЛЬНОГО САДИКА, БЕЗ ПРИЗНАКОВ ЖИЗНИ.

ИДЕТ МЕЛКИЙ ДОЖДЬ.

СЕРОЕ НИЗКОЕ НЕБО.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА ЕЖИТСЯ И ИДЕТ ВКЛЮЧАТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЧАЙНИК. В ДВЕРЬ СТУЧАТ:

Е.И. – ДА, ВХОДИТЕ! ОТКРЫТО!

ДВЕРЬ ОТВОРЯЕТСЯ И ВХОДИТ ИРИША С ПОДНОСОМ.

И. – ЗДРАСЬТЕ. Я ВОТ ВАМ ПОКУШАТЬ ПРИНЕСЛА.

ИРИША СТАВИТ ПОДНОС НА СТОЛ. НА ПОДНОСЕ СТОЯТ ТАРЕЛКА СУПА И ТАРЕЛКА ОБЖАРЕННОЙ КАРТОШКИ С ДВУМЯ КОТЛЕТАМИ, РЯДОМ ЛЕЖИТ ЦЕЛЛОФАНОВЫЙ ПАКЕТ.

Е.И. – ИРИША, ГОСПОДИ, НАПРАСНО, Я Б И САМА.

И. – МНЕ НЕТРУДНО И ПРИЯТНО. А ВАМ ТОЛКАТЬСЯ. ТАМ ТЬМА НАРОДУ – НЕ ПРОЙТИ.

Е.И. – СПАСИБО, СКОЛЬКО Я ВАМ ДОЛЖНА.

И. – ДА, ГОСПОДИ, О ЧЕМ ВЫ ?

Е.И. – О ДЕНЬГАХ, МИЛОЧКА, ВЫ УЖЕ МЕНЯ ПОЛГОДА КОРМИТЕ, И ВСЕ БЕСПЛАТНО. СУММИРУЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, И СКАЖИТЕ. ХОРОШО?

И. – ХОРОШО-ХОРОШО. А ВОТ ЕЩЕ...

ИРИША РАЗВОРАЧИВАЕТ ПАКЕТ.

ПАЛКА КОПЧЕНОЙ КОЛБАСЫ, МЕШОЧЕК КОНФЕТ, БАНКА КОФЕ, ДВА АПЕЛЬСИНА.

Е.И. – ГОСПОДИ! НУ ЗАЧЕМ?

И. – А ЗАЧЕМ ВАМ ПО ОЧЕРЕДЯМ СТОЯТЬ, НЕРВЫ ПОРТИТЬ. ТЕМ БОЛЕЕ ВАША

МАМА КОФЕ ЛЮБИТ.

Е.И. – ДА, ЭТО ВЕРНО...

И. – КАК ОНА ВООБЩЕ? ПОПРАВИЛАСЬ?

Е.И. – ПОКА НЕТ...

И. – А ЗАВТРА МАНДАРИНЫ И ЧАЙ ИНДИЙСКИЙ ЗАВЕЗУТ, ТАК Я ВАМ ЗАНЕСУ. ОНА Ж МАНДАРИНЧИКИ ЛЮБИТ, Я Ж ПОМНЮ. А ЧАЙ... Я Ж ПРО ЧАЙ ЗАБЫЛА, ЗАБЫЛА ВАМ ЗАНЕСТИ.

Е.И. – ИРИШКА, ГОСПОДИ, И ХОРОШО ЧТО ЗАБЫЛА, У МЕНЯ Ж ВОН ЧАЙНИК СТОИТ И ЦЕЙЛОНСКИЙ В ПАКЕТИКАХ, ТВОЙ Ж.

И. – ДА КАКОЙ ОН МОЙ. ОН – ЦЕЙЛОНСКИЙ.

Е.И. – МОЖЕТ, ВМЕСТЕ ПОПЬЕМ?

И. – СПАСИБО. ПОБЕГУ. НАДО РАБОТАТЬ.

ИРИША УХОДИТ.

«ХОРОШАЯ ДЕВУШКА... И ТАКАЯ КРАСИВАЯ... ВСЕ ВСЕГДА ЧИСТОЕ... СО ВКУСОМ... ТАКОЙ ТОНКИЙ МАКИЯЖ, ФРАНЦУЗКИЙ ПАРФЮМ... ГРЯЗИ ПОД НОГТЯМИ НЕТ... И НОГТЕЙ ТОЖЕ... НЕТ ПОШЛОГО МАНИКЮРА – ВИДНО, ЧЕЛОВЕК РАБОТАЕТ... ДА, ХОРОШАЯ... И КАКИЕ КРЫСЫ С ТАРАКАНАМИ МОГУТ БЫТЬ В СТОЛОВОЙ, ЕСЛИ ТАМ ТАКАЯ ДЕВУШКА РАБОТАЕТ, ГОСПОДИ... КОНЕЧНО В ОТЧЕТЕ НАПИШУ, ЧТО ВСЕ НОРМАЛЬНО...»

В ДВЕРЬ СТУЧАТ.

Е.И. – ДА, ВХОДИТЕ. ОТКРЫТО!

В. – ЗДРАСТЕ, А МОЖНО ТЕМПЕРАТУРУ ПОМЕРИТЬ?

Е.И. – КОНЕЧНО, ПРОХОДИ, ПРОСТУДИЛСЯ?

В. – ДА НЕТ... ПРОСТО ЗНОБИТ...

Е.И. – ВОТ ГРАДУСНИК, САДИСЬ, ТЫ ЖЕ ЕЛЕ СТОИШЬ!

В. – ДА НИЧЕГО... Я ТАК... СПАСИБО...

Е.И. – САДИСЬ-САДИСЬ!

В. – ДА Я ПОСТОЮ...

Е.И. – ЧТО СЛУЧИЛОСЬ? Я ВРАЧ, ТЫ МОЖЕШЬ МНЕ ВСЕ РАССКАЗАТЬ. ДА САДИСЬ ЖЕ!

В. – ...

Е.И. – ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

В. – Я НЕ МОГУ СИДЕТЬ...

Е.И. – ПОЧЕМУ?

В. – МНЕ БОЛЬНО...

Е.И. – ГДЕ?

ВОЛОДЯ ПОКАЗЫВАЕТ ПАЛЬЦЕМ НА ПОПУ.

Е.И. – ПОКАЖИ.

ВОЛОДЯ СНИМАЕТ ШТАНЫ, ПОВОРАЧИВЕТСЯ.

Е.И. – КАКОЙ КОШМАР! КАК ТАКОЕ МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ?

В. – ...

Е.И. – Я ВРАЧ, ТЫ ДОЛЖЕН МНЕ РАССКАЗАТЬ!

В. – А ВЫ НИКОМУ НЕ РАССКАЖЕТЕ?

Е.И. – НИКОМУ, ЧЕСТНОЕ СЛОВО.

В. – Я ПОШЕЛ В БАНЮ НА 16 ЛИНИИ... НУ, ВОТ... ТАМ ДУШЕВЫЕ КАБИНКИ... НУ, ВОТ... ТАМ ДЯДЕНЬКА ПОДХОДИТ, ГОВОРIT – МАЛЬЧИК, ПОТРИ МНЕ СПИНКУ... НУ, ВОТ... Я И ПОТЕР... А ОН – А ДАВАЙ Я ПОТРУ... Я ПОВЕРНУЛСЯ, А ОН СХВАТИЛ МЕНЯ, РОТ МОЧАЛКОЙ ЗАЖАЛ...

ВОЛОДЯ ПЛАЧЕТ.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА ПОДХОДИТ И ОБНИМАЕТ МАЛЬЧИКА.

В. – Я УЕДУ ДОМОЙ, Я НЕ МОГУ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ... У НАС ДОМА ВСЕ СЕЙЧАС ЦВЕТЕТ И РАСПУСКАЕТСЯ, МОРЕ...

Е.И. – А ОТКУДА ТЫ?

В. – ИЗ ГЕЛЕНДЖИКА. СЛЫХАЛИ? ТАМ У НАС ОТДЫХАЕТ ГАЛИНА НИКАНОРОВНА, РЕКТОР АКАДЕМИИ, ЗНАЕТЕ?

Е.И. – ТОЛЬКО ОНА НЕ РЕКТОР, НО ЭТО НЕ ВАЖНО.

В. – ВОТ ОНА МЕНЯ СЮДА И ПРИСТРОИЛА. СТАНЕШЬ АРХИТЕКТОРОМ, ГОВОРIT, ХОРОШАЯ ПРОФЕССИЯ...

Е.И. – ТАК, ВОЛОДЯ, ИДИ, ОДЕНЬСЯ ПОТЕПЛЕЕ И ПРИХОДИ СЮДА, А Я ПОКА ВЫЗОВУ МАШИНУ, И ПОЕДЕМ.

В. – КУДА?

Е.И. – В БОЛЬНИЦУ.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА СМОТРИТ В ОКНО. ДОЖДЬ ЗАКОНЧИЛСЯ. В ПРОРЫВЫ ОБЛАКОВ СВЕТИТ СОЛНЦЕ.

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК.

МАМА.

...

СТУК В ДВЕРЬ.

Е.И. – ДА, ОТКРЫТО!

ИРИША, ЧАЙ, ПИРОЖНОЕ.

И. – А ТАМ У ДВЕРЕЙ, КАКОЙ-ТО МАЛЬЧИК СТОИТ.

Е.И. – КАКОЙ МАЛЬЧИК?

4. КОНЕЦ АВГУСТА

КОНЕЦ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ.
КОСТРОМА.
ВОКЗАЛ.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПОЕЗД.
ОТПРАВЛЕНИЕ В 17:15.
НА ЧАСАХ 17:13.

НА ПЛАТФОРМЕ СТОЯТ – ПАПА И МАМА.
ПАПА СУРОВО УЛЫБАЕТСЯ.
МАМА ПЫТАЕТСЯ УЛЫБАТЬСЯ ТОЖЕ, НО ПРИ ЭТОМ ПЛАЧЕТ.
МУЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ЕЩЕ МИНУТУ, И ВОТ... МЫ ЕДЕМ – УРА!
ВОЛГА С ЛЕЩАМИ, ЛЕС С ГРИБАМИ – ОСТАЮТСЯ В ВОСПОМИНАНИЯХ.
Э-Э-Э! ДА, КАЖЕТСЯ, ЭТО БЫЛО МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ХАЛЯВНОЕ ЛЕТО.
ЕДУ Я В ПИТЕР ЗАКАНЧИВАТЬ СВОЙ ПОСЛЕДНИЙ КЛАСС, А ТАМ...
СБЫВАЕТСЯ МЕЧТА ПАПЫ-МАМЫ, СЫНОК БУДЕТ ПОСТУПАТЬ В
ИМПЕРАТОРСКУЮ АКАДЕМИЮ! НА АРХИТЕКТУРУ!
СЫНОК ПОСТУПАЕТ – КАЙФ!
ИЛИ АРМИЯ...
НЕТ, АРМИЯ – ЛАЖА... ОДНА НАДЕЖДА – НА ЯЗВУ.

В ТАМБУРЕ ПЛАЦКАРТА ПОЯВЛЯЕТСЯ КРЕПКАЯ, СОВСЕМ МОЛОДЕНЬКАЯ
ПРОВОДНИЦА С КИПОЙ ОДЕЯЛ В РУКАХ...

– МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, НЕ ПОМОЖЕТЕ?
МЫ ДВИЖЕМСЯ В ПЛАЦКАРТНОМ КОРИДОРЕ К КУПЕ ПРОВОДНИКОВ...
...ПЕРЕДО МНОЙ НА СТРЕМЯНКЕ ПРОВОДНИЦА СВЕТА...
СВЕТА ЗАКИДЫВАЕТ ОДЕЯЛА НА ВТОРУЮ ПОЛКУ...
– НИКОЛАШУ НЕ ХОТИТЕ ПОПРОБОВАТЬ?
– А ЧТО ЭТО?
– А ВЫ ЧТО, НЕ ЗНАЕТЕ?
– НЕТ...
– А ВОТ ПРИХОДИТЕ ВЕЧЕРКОМ, ПОПРОБУЕТЕ – ЛУЧШАЯ ЗАКУСКА ПОД
КОНЬЯЧОК.
– А Я НЕ ПЬЮ...
– А ЧТО ТАК?
– ЯЗВА...
– ТЮ... ТАКОЙ МОЛОДОЙ - И ЯЗВА, ТАК ЯЗВУ КОНЬЯЧКОМ ТОЛЬКО ТАК ЛЕЧАТ.
– МНЕ НЕЛЬЗЯ...

ЧАСОМ ПОЗЖЕ ЧЕРЕЗ ТАМБУР ПРОХОДИТ КРЕПКИЙ МУЖЧИНА В
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ФОРМЕ, У НЕГО В РУКАХ АВОСЬКА, В НЕЙ ЯБЛОКИ,
БАНАНЫ И ПАЛКА КОЛБАСЫ... ЗА НИМ ДВИЖЕТСЯ СВЕТА...
Я ДЕЛАЮ ВИД, ЧТО Я ИХ НЕ ЗАМЕЧАЮ...
ВТОРАЯ ПОЛКА. ЛЕЖУ НА ЖИВОТЕ И СМОТРЮ В ОКНО...
В МУТНОМ СТЕКЛЕ ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО НЕ ВИДНО...

ЛАМПОЧКА В ПОТОЛКЕ МИГАЕТ...
ВНИЗУ БРАТВА РЕЖЕТСЯ В КОЗЛА...
ГЛАЗА СЛИПАЮТСЯ...
– ПОДЪЕМ!
КТО-ТО ЛАСКОВО МЕНЯ ТРЕПЛЕТ ПО НОГЕ.

– А Я ВОТ НИКОЛАШУ ПРИНЕСЛА ПОПРОБОВАТЬ.
ПРОВОДНИЦА СВЕТА ПРОТЯГИВАЕТ КРУЖОК ЛИМОНА НА БЛЮДЦЕ,
ПОСЫПАННЫЙ КОФЕЙНЫМ ПОРОШКОМ...
– СПАСИБО. ДА ВЕДЬ Я Ж...
– ЗА ПОМОЩЬ БЕДНОЙ ДЕВУШКЕ, - СВЕТА УЛЫБАЕТСЯ.
– ЧЕРЕЗ ПОЛЧАСА ПИТЕР. СДАВАЙТЕ БЕЛЬЕ !!! - МЫ ПРИЧАЛИВАЕМ К
МОСКОВСКОМУ ВОКЗАЛУ.

В ЛЕНИНГРАДЕ СОЛНЦЕ – УРА!
И НЕ БУДУ Я САДИТЬСЯ В ТРОЛЛИК, А ПОЙДУ ПЕШКОМ. НА МНЕ БОЛГАРСКИЕ
ДЖИНСЫ «РИЛА», ВЕНГЕРСКАЯ
РУБАШКА И КОСТРОМСКИЕ КРОССОВКИ. И ПУСТЬ ПАЛИТ МЕСТНЫЙ ПИПЛ – ДА!
Я ПРИЕЗЖИЙ ПЭТЭУШНИК. ЕЩЕ ОДИН БЕЗ СПРОСА...
НЕВСКИЙ.
Я ИДУ ПО СОЛНЦУ.
АНИЧКОВ.
ГОСТИНЫЙ.
А ЗА НИМ...
АПРАШКА...
И ЗАПОВЕДНЫЙ КОМОК С МАФОНАМИ...
ЭХ...
Я ЩУПАЮ КАРМАНЫ БРЮК – СОРОКЕТ НА МЕСТЕ...
А ВОТ И ЛЮБИМЫЙ ПОДВАЛЬЧИК.
ВКУСНЕЙШЕЕ КОФЕ И ПИРОЖНОЕ ПИТЕРА. М-ДА... НЕ ПОБАЛОВАТЬ СЕБЯ ИМ
НЕВОЗМОЖНО.
А ВОТ СЕЙЧАС...
А ВОТ СЕЙЧАС САДИМСЯ В ДЕСЯТКУ - И НА ВАСЬКУ...
ЕСЛИ ВЫ ЗАСНУЛИ, ТО НЕ СТРАШНО – В ГАВАНИ ВАС РАЗБУДЯТ...
НИКУДА ВЫХОДИТЬ НЕ НАДО – ДВЕ ОСТАНОВКИ НАЗАД, И МЫ ПРИЕХАЛИ -
УЛИЦА ДЕТСКАЯ.
– ЗДОРОВО, СТАРИЧОК! ХАУ А Ю?
– ХАВАЮ, КУРЮ И, ОСОБЕННО ОХОТНО, ПЬЮ!
– ПИВО?
– Й-Е-С!
– ТОГДА Я В МАГАЗ, ПОЛЧАСА ОСТАЛОСЬ.
– А У МЕНЯ ВОБЛАРИ... А МОЖ ТЕ БАБУЛИ?
– НЕ НАДО, ЭТ ЕСТЬ! ФИШКА...
– ИХ НАДО СРОЧНО ПРОФИГАЧИТЬ И НАСТУПАЕТ...
– ЧЁ?
– ПРИВЫЧНАЯ БЕДНОСТЬ...
АЛКОГОЛЬ НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ... ЯЗВА ЗАБЫТА НАВСЕГДА...
СЕРЕБРИСТО-ЗЕЛЕНый ТОПОЛЬ ПЕРЕБИРАЕТ ЛИСТВОЙ В ВЕЧЕРНЕМ ОКНЕ...

А ЗАВТРА...
АПРАШКА...
МАФОН...
И БИТЛЫ!

5. РЕКА ВОЛГА.

ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА – ПИТЕР, ИНТЕР, СХШ.
ЛЕТО – ДАЧА.
ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ.
РЕКА ВОЛГА.
ГОРОД КОСТРОМА.
УНИВЕРМАГ «КОСТРОМА».
МАГАЗИН «РУССКИЙ ЛЕН».
ДОМ КУЛЬТУРЫ «КРАСНЫЙ ТКАЧ».
ПРОСПЕКТ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ ПЕРЕХОДИТ В УЛИЦУ СОВЕТСКУЮ.
ПЛОЩАДЬ КОНСТИТУЦИИ.
ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ.
УЛИЦА ЛЕНИНА.
ПАРК КУЛЬТУРЫ ИМ. ЛЕНИНА.
И, КОНЕЧНО, МОНУМЕНТ ВОЖДЮ В ПАРКЕ.
ВОЖДЬ ПОКАЗЫВАЕТ ГИГАНТСКОЙ РУКОЙ НА ЗАПАД...
РЕКА ВОЛГА.
РЫБЫ:
ЛЕЩ,
ПЛОТВА ИЛИ СОРОГА,
ОКУНЬ,
ЕРШ,
ГОЛАВЛЬ,
КРАСНОПЕРКА,
ЧУХОНЬ,
СОМ,
НАЛИМ
И, ЕСТЕСТВЕННО, ЩУКА.
МОТОРКИ:
«ДНЕПР»,
«КАМА»,
«ОБЬ»,
«ЯРОСЛАВКА»,
«КАЗАНКА»,
«КАЗАНКА-2М»,
МНОГО ЕЩЕ САМОПАЛЬНЫХ ПЛОСКОДОНОК.
ЛОДОЧНЫЕ МОТОРЫ:
«МОСКВА-12»,
«МОСКВА-30»,
«ВЕТЕРОК-8»,
«ВЕТЕРОК-12»,
«СТРЕЛА»,
«САЛЮТ»,
И, КОНЕЧНО,
«ВИХРЬ»!
«ВИХРЬ-20»,
«ВИХРЬ-25»,

«ВИХРЬ-30»!
ВСЕ ДЕЛА!
ПАССАЖИРСКИЕ КОРАБЛИКИ ДЛЯ МЕСТНЫХ:
ПП-6 ИЛИ «КАЛОША»,
МО-30,
ОМ-40 - САМЫЙ КРУТНЯК.
ИТАК, Я СТОЮ НА ПРИЧАЛЕ, В СМЕШАННОЙ КОМПАНИИ ПЕНСИОНЕРОВ И
ПИОНЕРОВ - И «НОРМАЛЬНЫХ» – Я СКРОМНО ПРИПИСЫВАЮ СЕБЯ К ИХ ЧИСЛУ.
«ОМ» - ПРЕКРАСЕН ДЛЯ ПРОГУЛОК:
ТРЮМ,
САЛОН,
ДВЕ ПАЛУБЫ,
ВЕЗДЕ МОЖНО ХОДИТЬ И СИДЕТЬ.
ДЕВУШКА КОРМИТ С КОРМЫ ЧАЕК.
ОТРЯХИВАЕТ КРОШКИ С ЛАДОНЕЙ, ВЫТАСКИВАЕТ СИГАРЕТУ ИЗ СУМОЧКИ,
ИЩЕТ ЗАЖИГАЛКУ.
ПОДЛЕТАЮ.
СПИЧКА.
ТЕМНО-РЫЖИЕ ВОЛОСЫ КАСАЮТСЯ МОИХ ЛАДОНЕЙ.
ЗЕЛЕННЫЕ ГЛАЗА УЛЫБАЮТСЯ.
- СПАСИБО.
- ДА НЕ ЗА ЧТО. А КАК ВАС ЗОВУТ?
- СВЕТА.
ОСТАНОВКА «КОЗЛОВЫ ГОРЫ».
НАЗВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЕ.
САДИТСЯ ГРУППА «КОЗЛОВ».
- ТОЛЬЯН, СМОТРИ, СЕТКА НА КОРМЕ!
МЕЖДУ МНОЙ И СВЕТОЙ - СРАЗУ ДВА ДАТЫХ ЧУВАЧИНЫ.
ПОТОМ ЕЩЕ ОДИН.
ПРИХОДИТСЯ УЙТИ...
- АНДРЮША! ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ. ВОТ ХОРОШО, А Я ВСЕ СМОТРЮ – ГАДАЮ,
С КЕМ ДО ДАЧИ ДОЙТИ. Я ЧЕРЕЗ ЛЕС ТАК ОДНА ИДТИ БОЮСЬ!
ОЛЯ ВАСИЛЬЕВА – СОСЕДКА ПО ДАЧЕ. МОЛОДАЯ И СЛИШКОМ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ – ГОВОРIT МОЯ МАМА.
«ТИХИЙ УГОЛОК» - НАША ОСТАНОВКА.
МЫ ИДЕМ ПОЛЕМ.
ПЕРЕЛЕСКОМ.
ПОЛЕ.
ЛЕС.
- ОЙ! МНЕ СТРАШНО!
ОЛИНА РУКА ОБВИВАЕТ МОИ ПЛЕЧИ.
- ОЙ! АНДРЮША! ТАМ КТО-ТО СТОИТ ЗА ЕЛКОЙ!
- ДА ТАМ НИКОГО. ПОКАЗАЛОСЬ. Я ПОЙДУ ПОСМОТРЮ.
- О! КАКОЙ ТЫ СМЕЛЫЙ!
- ТАК И ЕСТЬ – НИКОГО НЕТ.
- ИДИ КО МНЕ – МНЕ БЕЗ ТЕБЯ СТРАШНО!
- ИЗВИНИТЕ, МНЕ НАДО ВЕРНУТЬСЯ. Я ЗАБЫЛ СУМКУ НА ПРИЧАЛЕ.
ЛЕС:

ЕЛКА,
БЕРЕЗА,
ОСИНА,
ОЛЬХА.
РЯБИНА,
СОСНА,
РЕДКО ТОПОЛЬ И ДУБ.

6. СХШ – НОРИЛЬСК ТОВ.

- ГОРОД – НОРИЛЬСК,
- МЕТАЛЛ – НИКЕЛЬ
- ДА НА КОЙ МНЕ ТВОЙ НИКЕЛЬ.
- А ТЫ НЕ СПЕШИ, НЕ СПЕШИ...
- ЧЕ ЭТО, УРОК ГЕОГРАФИИ ИЛИ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ?
- И ТО, И ДРУГОЕ. САДИСЬ И ПОСЛУШАЙ. ХОЧЕШЬ ПИВА?
- О! СПАСИБО!
- КОРОЧЕ, СОН – ГОРОД НОРИЛЬСК.
- ПОЧЕМУ НОРИЛЬСК?
- ТАК ЭТО Ж СОН.
- А-А-А, ПОНЯТНО...
- ЧИПСЫ БУДЕШЬ?
- О! СПАСИБО!
- НОРИЛЬСК – ЭТО ЗАПОЛЯРЬЕ, ТАМ ДОБЫВАЮТ НИКЕЛЬ, НО ИЗ РУДЫ, ЧТО ПОСЛЕ ДОБЫЧИ НИКЕЛЯ ОСТАЕТСЯ, МОЖНО ДОБЫВАТЬ ЛЮБОЙ МЕТАЛЛ...
- А У ТЕБЯ ЕЩЕ ЕСТЬ ЧЕ ПОЖРАТЬ?
- ПОСМОТРИ В МОРОЗИЛКЕ, МОЖЕТ ПИЦЦА ЕЩЕ ОСТАЛАСЬ.
- КОРОЧЕ, СНИТСЯ МНЕ СОН:
- ВСТРЕЧА НАШЕГО БРАТА-СХШАТИКА В НОРИЛЬСКЕ.
- О! ЭТО ТЫ КРУТО ЗАМУТИЛ! А ГОРЧИЦА ИЛИ КЕТЧУП ЕСТЬ?
- НЕТ.
- А ПИВО?
- ЕСТЬ, ТАМ ПОД СТОЛОМ.
- ОРИГАТО-О-О-О!
- ЧТО ЭТО?
- СПАСИБО ПО-ЯПОНСКИ.
- А-А-А, ОКЕЙ. КОРОЧЕ, НОРИЛЬСК...
- А...
- ТЫ ЧЕ, СЮДА ЖРАТЬ ПРИШЕЛ? СИГАРЕТЫ НА СТОЛЕ.
- ШУКРАН!
- А ЭТО?
- ПО-АРАБСКИ.
- НУ, КОРОЧЕ, СЛУШАЙ. СТРЕЛА СО СХШАТСКОЙ БРАТВОЙ.
- ПОМНИШЬ Я ТЕБЕ РАССКАЗЫВАЛ? ДА ВЫКЛЮЧИ ТЫ СВОЮ МОБИЛУ, ЧЕРТ! И ЗАЧЕМ Я ТЕБЕ ЕЕ ПОДАРИЛ?
- НУ, И НЕЛЬЗЯ ЧТО ЛИ, ЭСМСКУ ЧИТАТЬ, ПРИШЛА ВЕДЬ!
- ЧИТАЙ-ЧИТАЙ, ДА И СЛУШАЙ. КОРОЧЕ, ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ – ТЕМЕНЬ.
- ХОЛОД?
- ХОЛОД, НО НЕ СИЛЬНЫЙ. ДОМА НА НОЖКАХ. КАРЛИКОВЫЕ БЕРЕЗКИ. ИДЕТ СНЕЖОК, НО НЕ СИЛЬНЫЙ.
- А ЧЕ, ЭТИ КАРЛИКОВЫЕ БЕРЕЗЫ БОЛЬШИЕ?
- ПО ПОЯС ТАК. НУ, ВОТ, ВСЕ СИДЯТ ЗА СТОЛОМ В ГОСТИНИЦЕ: КОПЫЛОВА, ЕВСЮКОВА, РАШКОВА, МИХАЙЛОВА, АЛЕКСАНДРОВА, РОЗЕНБЛЮМ... БАТУЕВА... НАТАША...
- ВОТ-ВОТ, БАТУЕВА, ПО КОТОРОЙ ТЫ ТИХО СТРАДАЛ! ОЙ, Я НЕ МОГУ – СМЕШНО

– СТРАДАЛЕЦ!
 - ПЕРЕСТАНЬ! ТЕБЕ НИЧЕГО ДОВЕРИТЬ НЕЛЬЗЯ, ВСЕ ВЫСМЕЯТЬ НОРОВИШЬ...
 - ДА СМЕШНО, У НАС В ШКОЛЕ ВСЕ ПРОСТО – НА МАЛЕНЬКОЙ ПЕРЕМЕНКЕ ДОГОВОРИШЬСЯ, А НА БОЛЬШОЙ НА ЛЕСТНИЦУ ВЕДЕШЬ. ТАМ, ГДЕ ДВЕРЬ НА ЧЕРДАК – ОЧЕНЬ УДОБНО, ТОКА НА ШУХЕРЕ КОГО-ТО ПОСТАВИЛ И К СТОРОНЕ...
 - КАК ТАК, В ШКОЛЕ, НА ПЕРЕМЕНЕ, БЕЗ ЛЮБВИ?
 - ЧЕ!? ЛЮБОВЬ? ТЫ ЧЕ? ДУРАК? КАКАЯ ЛЮБОВЬ? ДЕВКИ НОРМАЛЬНО ЗАРАБАТЫВАЮТ, ДУМАЮТ О БУДУЩЕМ – И ПРАВИЛЬНО ДЕЛАЮТ.
 - КОШМАР!
 - ДА ВСЕ ПРАВИЛЬНО, КОМУ-ТО ПОТРАХАТЬСЯ ЧИСТО НАДО, А КОМУ-ТО БАБУЛИ СДЕЛАТЬ. А ТЫ – КОШМАР! ЭТО – НЕ КОШМАР, А ЖИЗНЬ. ВОТ ЧТО ТЫ АКВАРЕЛЬ ПО БУМАГЕ КИСТОЧКОЙ ВОЗИШЬ – ЭТО УЖ Я НЕ ЗНАЮ КАК НАЗЫВАЕТСЯ. ТЕ В РЕПЕ КАКОЙ ДИПЛОМ ВЫДАЛИ? АРХИТЕКТОР...
 - АРХИТЕКТОР-ХУДОЖНИК.
 - ЧИСТО НА АРХИТЕКТУРЕ ДРУГИЕ КРУТО ПОДНИМАЮТСЯ, А ТЫ АКВАРЕЛЬКИ...
 - ЗНАЧИТ, Я БОЛЬШЕ ХУДОЖНИК...
 - М-ДА, ТОЛЬКО ЭТО НЕ ПРОФЕССИЯ!
 - А ЧТО ЭТО?
 - ВОТ БАБУЛЬ НАРУБИЛ И К СТОРОНЕ, ДЕЛАЙ ЧЕ ХОШЬ, АКВАРЕЛЬКИ РИСУЙ ИЛИ ЧЕ ДРУГОЕ.
 - А ТЫ УЖЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ?
 - ПОЧЕМУ ПОСЛЕ? Я ЭТО УЖЕ СЕЙЧАС ДЕЛАЮ.
 - ЧТО?
 - ДЕНЬГИ.
 - А КАК?
 - ДА, ПРОСТО, КУПИЛ – ПРОДАЛ.
 - А ЧТО?
 - СКАЗАТЬ НЕ МОГУ ПО ДВУМ ПРИЧИНАМ: ПЕРВОЕ - ТЫ – ДРУГ МОЕЙ МАТЕРИ, ВТОРОЕ – Я ДАЛ СЛОВО ЭТО НИКОМУ НЕ ГОВОРИТЬ. ДА ПОТОМ, МНЕ МНОГО СЕЙЧАС И НЕ НАДО, ТОЛЬКО НОРМАЛЬНЫЙ КОМП КУПИТЬ.
 - А ПОТОМ?
 - ДА ТЕМ ЖЕ, ЧЕМ И ВЕСЬ МИР ЗАНИМАЕТСЯ – БИЗНЕС! ДА ТЕХ ЖЕ МОБИЛ ПАРТИЮ ПЕРЕКИНУЛ, НЕ ВСТАВАЯ С МЕСТА, – БАБУЛИ КАПНУЛИ НА СЧЕТ, ВОТ СЧЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАБУГОРНЫЙ – ДЛЯ НОРМАЛЬНЫХ СУММ, А ДЛЯ МЕЛКИХ – ЛЮБОЙ НАШ МЕСТНЫЙ БАНК СГОДИТСЯ, ТАК, ЧИСТО НА ЖИЗНЬ.
 - НУ, ТЫ – ПРОФИ...
 - А ТО. МЫ С БРАТВОЙ ТОЛЬКО ЭТО И ПЕРЕТИРАЕМ. ЧЕ Я, ЗРЯ В ШКОЛУ ХОЖУ?
 - МОЛОДЕЦ, ДАЛЕКО ПОЙДЕШЬ!
 - ВОТ ТЫ МНЕ ПРО НИКЕЛЬ ДА ШКОЛЬНЫХ ПРИЯТЕЛЕЙ ГЛЮКИ РАССКАЗЫВАЕШЬ. СПАСИБО. А Я ВОТ СМЕКАЮ: ЭТ КРУТЕЙШИЕ БАБУЛИ, ТОЛЬКО ГРАМОТНО ПЕРЕКИНУТЬ.
 - М-ДА... А ВОТ ТЫ О ЧЕМ ЧАЩЕ ВСЕГО ДУМАЕШЬ?
 - О БАБУЛЯХ, КОНЕЧНО. А ТЫ О ЧЕМ?
 - О НАТАШЕ...
 - ОЙ!..
 - СТОП! НАТАШИ ДАВНО НЕТ НА ЭТОМ СВЕТЕ!
 - СОРРИ ДЭД! А ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?
 - НА МАШИНЕ... А РОДИЛАСЬ ОНА В НОРИЛЬСКЕ... МОЖЕТ

БЫТЬ, ПОЭТОМУ ОН МНЕ СНИТСЯ...

7. «ЛИТЕРАТУРКА»

НАЧАЛО НЕВСКОГО.

ДЕКАБРЬ.

КОНЕЦ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ.

ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА.

СУББОТА.

Я ВЫХОЖУ ИЗ ТРОЛЛЕЙБУСА.

ПАДАЕТ МЕЛКИЙ И РЕДКИЙ СНЕЖОК.

ТЕПЛО.

НО, МОЖЕТ, МНЕ ЭТО ТОЛЬКО КАЖЕТСЯ - У МЕНЯ ТЕМПЕРАТУРА.

Я ДАВНО ЖИВУ ПОД ЛЕГКИМ КАЙФОМ ГРИППА.

Я ПРОХОЖУ МИМО КИОСКА СОЮЗПЕЧАТИ И ПОКУПАЮ «ЛИТЕРАТУРКУ».

Я НЕ ПОНТУЮСЬ, «ЛИТЕРАТУРКА» НУЖНА МНЕ ЧИСТО ИЗ ПРАКТИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ

- Я ОБЫЧНО РВУ ЕЕ, СКЛАДЫВАЮ В ВЫТЯНУТЫЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКИ И

ЗАСОВЫВАЮ В БОТИНКИ ВМЕСТО СТЕЛЕК.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «МИР» ОТКРЫТ, И Я ЗАСТРЕВАЮ В НЕМ ДО ЗАКРЫТИЯ.

ТОЛЬКО У КАССЫ, С ОБЛЮБОВАННОЙ КНИЖКОЙ В РУКАХ, Я ВСПОМИНАЮ О

ЦЕЛИ СВОЕГО ВИЗИТА В ЦЕНТР - ЗВОНОК ДОМОЙ, В КОСТРОМУ.

УЛИЦА ГЕРЦЕНА.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕГОВОРНЫЙ.

ТОЛПЫ НАРОДА.

ЗАКАЗЫВАЮ РАЗГОВОР.

ЖДУ.

ЦИНИЧНО РВУ «ЛИТЕРАТУРКУ».

СНИМАЮ БОТИНКИ.

ВЫТАСКИВАЮ ПРОМОКШИЕ СТЕЛЬКИ, ЭТО «СОВЕТСКИЙ СПОРТ».

ВЫБРАСЫВАЮ.

ЗАСОВЫВАЮ НОВЫЕ.

ТЕТКА В ДУБЛЕНКЕ, СИДЯЩАЯ НАПРОТИВ, БРЕЗГЛИВО ОТВОРАЧИВАЕТСЯ.

А ЧЕ ТЫ, ДУБЛЕНКА, НОС ВОРОТИШЬ?

ДА, Я ПЭТЭУШНИК, ЦИНИК И ПРОВИНЦИАЛ.

ДА, ЗАКАЗАЛ КОСТРОМУ.

НУ, А ТЕБЯ, ДУБЛЕНКА, ЖДЕТ КУСТАНАЙ, СЕМНАДЦАТАЯ КАБИНА.

- КОСТРОМА! КОСТРОМА, ВОСЬМАЯ КАБИНА.

- МАМА, МАМА, ЗДРАВСТВУЙ!

- КТО ЭТО? Я НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ.

- ДЕВУШКА, НИЧЕГО НЕ СЛЫШНО.

- КАКАЯ КАБИНА?

- ВОСЬМАЯ.

- ИДИТЕ В ТРЕТЬЮ, Я ПЕРЕКЛЮЧУ.

- МАМА, ЗДРАВСТВУЙ!
- АНДРЮША, СЫНОК, ЗДРАВСТВУЙ!
- МАМА, КАК ТЫ? КАК БАБУШКА? КАК ПАПА?
- ВСЕ ХОРОШО, ВСЕ ЖИВЫ-ЗДОРОВЫ, КАК ТЫ?
- ВСЕ НОРМАЛЬНО, ТОЖЕ ЗДОРОВ. ВОТ, СОБИРАЮСЬ ПРИЕХАТЬ.
- ПРИЕДЕШЬ НА НОВЫЙ ГОД! ВОТ РАДОСТЬ! А МЫ ДУМАЛИ, ТЫ В ЛЕНИНГРАДЕ ОСТАНЕШЬСЯ, С ДРУЗЬЯМИ.
- МАМА, ДА КАК Я БЕЗ БАБУШКИНЫХ ПИРОЖКОВ МОГУ НОВЫЙ ГОД ВСТРЕТИТЬ. И ПОТОМ, Я ТАК СОСКУЧИЛСЯ.
- АХ, СЫНОК, ПРИЕЗЖАЙ, РОДНОЙ, МЫ ВСЕ ТЕБЯ ЖДЕМ! Я ТЕБЕ ДЕНЕГ КАК РАЗ ПОСЛАЛА.
- НУ, ЗАЧЕМ, У МЕНЯ ЕСТЬ.
- А ВОТ КУПИШЬ ТЕПЛЫЕ БОТИНКИ, ХОДИШЬ, НАВЕРНО, С МОКРЫМИ НОГАМИ, И ПОТОМ, КОЛБАСЫ И МАСЛА СЛИВОЧНОГО ПРИВЕЗИ.
- СКОЛЬКО?
- ДА, КИЛОГРАММ ПО ПЯТЬ, ЧТОБ НА ВСЕХ ХВАТИЛО.
- ХОРОШО, ЧТО-ТО ЕЩЕ?
- НУ, МОЖЕТ КОНФЕТ. НУ, СМОТРИ, ЧТОБ НЕ СЛИШКОМ ТЯЖЕЛО БЫЛО.
- ХОРОШО.
- КОСТРОМА, ЗАКАНЧИВАЕТЕ.
- МАМ, ЦЕЛУЮ, ВСЕМ ПРИВЕТ.
- ЦЕЛУЮ, ПРИЕЗЖАЙ, МЫ ТЕБЯ ЖДЕМ.
- ПОКА.
- ПОКА.
- КОСТРОМА, ЗАКОНЧИЛИ.

ВЫХОЖУ НА УЛИЦУ, ТЕМНО, ИДЕТ МЕЛКИЙ ДОЖДЬ.

- ИР, К ТЕБЕ МОЖНО?

- ЗАХОДИ, ЧАЙ БУДЕШЬ?

- СПАСИБО.

- ОЙ, А ЧТО ЭТО У ТЕБЯ ЗА БУМАЖКА КРАСИВАЯ?

- ДА КИТАЙСКАЯ, РИСОВАЯ, КОВЕНЧУК ДАЛ.

- КРАСИВАЯ, А МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ?

- СМОТРИ.

- ОЙ, ЧЕГО-ТО НАПЕЧАТАНО. И ВСЕ БОЛЬШИМИ БУКВАМИ. САМ ПЕЧАТАЛ?

- САМ...

- А МОЖНО ЧИТАТЬ?

- ЧИТАЙ, Я СПЕЦИАЛЬНО ПРИНЕС, Я РАССКАЗ НАПИСАЛ, МОЖЕТ, ЧЕГО СКАЖЕШЬ.

- ОЙ, ТЫ ЭТО СЕРЬЕЗНО? ХОЧЕШЬ, ЧТОБ В ЖУРНАЛЕ «ЮНОСТЬ» НАПЕЧАТАЛИ?

- ...

- А БЕЗ ОШИБОК НЕЛЬЗЯ?

- И ЭТО ВСЕ?

- ТЫ Б ЛУЧШЕ НА РИСОВОЙ БУМАГЕ - АКВАРЕЛЬЮ.

Я РВУ РИСОВУЮ БУМАГУ НА МЕЛКИЕ КЛОЧКИ И БРОСАЮ В УНИТАЗ. И ПРОЩАЮСЬ С ЛИТЕРАТУРОЙ НА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ.

8. РЫБАЛКА НА МАЛОЙ НЕВКЕ

«НАЙДЕШЬ ЧЕРВЕЙ - КРИЧИ!»

СОСНОВО 1

НАС ЧЕТВЕРО:

ВОВАН,

САШК? ИЛИ САШУН,

СЕРЫЙ,

И Я,

АНДРЕИЧ.

А ЕЩЕ МЕНЯ ЗОВУТ ДЛИННЫЙ, А ИНОГДА ГОРБАТЫЙ.

ЖИВЕМ МЫ ВСЕ В ИНТЕРЕ,

А ТОЧНЕЕ В ИНТЕРНАТЕ,

КОТОРЫЙ ПРИ СРЕДНЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ.

А ШКОЛА ПРИ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ,

ИЛИ ИНСТИТУТЕ ИМЕНИ ИЛЬИ ЕФИМОВИЧА РЕПИНА,

ИЛИ, КОРОЧЕ, ПРИ РЕПЕ.

ИНТЕР ЗАВЕДЕН, ЧТОБ ПРИКРЫТЬ БЛАТНЫХ,

КОТОРЫХ МНОГО СРЕДИ ПИТЕРСКИХ.

ОНИ, РЕБЯТА, КСТАТИ, НЕПЛОХИЕ,

ДОБРЫЕ,

А ЧАСТО ПРОСТО ЛОХИ.

НА БАЗЕ У НИХ СВОИ КОМНАТЫ С МАФОНОМ,

ВАННА-ДУШ,

И ПОЛНЫЙ ХОЛОДИЛЬНИК.

НАС В ГОСТИ ЗОВУТ ТЕПЕРЬ ТОЛЬКО КОГДА ЕСТЬ РОДИЧИ-БАБУШКИ,

И СИДЯТ ОНИ НА КУХНЕ У ХОЛОДИЛЬНИКА, ЕСТЕСТВЕННО.

НУ, А МЫ ТОГДА ДУШ-ВАННУ ЗАНИМАЕМ.

В ИНТЕРЕ ДУШ ЕСТЬ.

ДА ВОТ, СЛОМАН МНОГО ЛЕТ.

А ЕСЛИ ДЕВОЧКА В ГОСТИ ЗОВЕТ,

ТО, СТОПУДОВО, С ДУША НАДО НАЧИНАТЬ

И С ЧИСТОГО БЕЛЬЯ.

А ПОТОМ ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ.

С ДЕВОЧКАМИ ВООБЩЕ НАДО БЫТЬ ПООСТОРОЖНЕЙ.

А ТО ЗА СОМНИТЕЛЬНОЕ ПОЛУТОРАМИНУТНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ПРИДЕТСЯ

ПЛАТИТЬ ЖИЗНЬЮ... М-ДА...

ЗНАЮ ТОЧНО,

ПО РОДИЧАМ.

А УЖ ЭТОГО МЫ ТОЧНО НЕ ХОТИМ.

ДА, ЕЩЕ НАМ ЧАСТО ЗАВИДУЮТ.

КТО?

ДА ВСЕ!

И ПИТЕРСКИЕ, И НАШИ ИНТЕРНАТСКИЕ.

ЧЕМУ?

ЧТО ЕСТЬ БАБУЛИ.

ОТКУДА?

РАССКАЗАТЬ, ЗНАЧИТ...

ТОГДА ВСЕ ПО ПОРЯДКУ.

В ПРОШЛОМ ГОДУ ПРИЕЗЖАЛ В ПИТЕР ЭЛТОН ДЖОН С РЕЙ КУПЕРОМ.
СХШ ЛИХОРАДИТ.
ВСЕ РИСУЮТ БИЛЕТЫ.
ВОТ ТОЛЬКО МЫ НЕ РИСУЕМ.
НО ВСЕ ПРОХОДИМ.
КАК ТАК?
А ВОТ ТАК!
БИЛЕТЫ МЫ ПОКУПАЕМ ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА, ТОЛЬКО НА ДРУГОЙ КОНЦЕРТ.
ЧЕРНИЛА СМЫВАЕМ.
А ШТАМП РИСУЕМ НОВЫЙ.
БИЛЕТ СОСТАРИВАЕМ, И ВПЕРЕД.
ВСЕ ЭТО Я ПРИДУМАЛ.
КРУТО?
А ТО!
А ЕЩЕ Я ПРИДУМАЛ, КАК БАБУЛИ ОГРЕБАТЬ.
КОНЕЧНО, ЕСТЬ ТУТ ДЕЦЕЛ КРИМИНАЛА.
НО ТОЛЬКО ДЕЦЕЛ.
А ТАК ВСЕ ЧИСТО.
КОРОЧЕ, МАГАЗ.
КАССА.
ЧЕК НА КОРОБОК СПИЧЕК, НАПРИМЕР.
ЧЕК НЕСЕМ В ИНТЕР.
ПО-БЫСТРОМУ ПЕРЕПРАВЛЯЕМ НА НУЖНУЮ НАМ СУММУ.
БЕРЕМ ПО ТРЕБЕ,
ВПЛОТЬ ДО СПИРТНОГО.
А ВОТ СПИРТНОЕ МОЖНО АЛКАШАМ ВТЮХАТЬ ПО-БЫСТРОМУ.
ВОТ И БАБУЛИ, РОДИМЫЕ.
ВОТ ОТКУДА ГОЛЛАНДСКИЕ КРАСОЧКИ У НАС
И ВАТМАН ФРАНЦУСКИЙ.
А ПРО КИСТОЧКИ МОЛЧУ.
ВОТ ТЕБЕ И «МАЛЬБОРО» В КАРМАНЕ.
КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ.
НО ТОЛЬКО, ЧТОБ ЖАБА ДУШИТЬ НЕ НАЧАЛА.
КОРОЧЕ, ДЕРЖАТЬСЯ НАДО.
ОСОБЕННО, ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ ДЕРЖАТЬ.
НЕ РАСКОЛОТЬСЯ СДУРУ,
ИЛИ ПО ПЬЯНИ.
ВОТ ПОЭТОМУ МЫ И НЕ ПЬЕМ.
НЕТ, ПЬЕМ, КОНЕЧНО, С БРАТВОЙ,
НО ТОЛЬКО СО СВОИМИ.
ЕСЛИ НА ПРИРОДУ ВЫЕЗЖАЕМ.

СОСНОВО 2

- Я НА ЭТО ВОНЮЧЕЕ МОРЕ БОЛЬШЕ НЕ ПОЕДУ.
- ДА ЧЕМ ТЕБЕ МОРЕ-ТО НЕ НРАВИТСЯ?
- ДА ТАМ ЯЙЦАМИ ТУХЛЫМИ ВОНЯЕТ, И УРОДЫ ШАРЯТСЯ.
- СЕРОВОДОРОД ПОЛЕЗЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.
- ПОКА НЕ СТОШНИТ, ХА-ХА!
- САШУН ПРАВ. ТРЕТИЙ РАЗ ПАЛАТКУ БЕРЕМ БЕСПОНТОВО.
- НУ, А КУДА ТЫ ХОЧЕШЬ?
- В ЛЕС!
- ВОТ ОН, ДУХ БРЯНЩИНЫ!
- ДА ЛАДНО, МОЛЧАЛА БЫ КОСТРОМА, В ЛЕСУ И ВЕТРА НЕТ, И УРОДОВ.
- В СЛОВАХ САШКО ЕСТЬ ТОЛИКА СЕРМЯЖНОЙ ПРАВДЫ.
- НУ ЧЕГО, ТОГДА БУДЕМ ГОЛОСОВАТЬ?
ТАК, КТО ЗА ЛЕС, ПОДНЯТЬ РУКИ!
ТАК, ТРОЕ - ЗА, ОДИН - ВОЗДЕРЖАЛСЯ.
НУ ЧТО, БОЛЬШИНСТВОМ ГОЛОСОВ...
КУДА ПОЕДЕМ?
- ДА ПОЕДЕМ ТУДА, ГДЕ НАЗВАНИЕ ПОПРИКОЛЬНЕЙ.
ВО - СОСНОВО. ТАМ, ЗНАЧИТ, СОСНЫ ЕСТЬ - СУПЕР!
- ВОВАН, БАБУЛИ У ТЕБЯ. ГОНИ ЗА БИЛЕТАМИ. МЫ В СЕРЕДИНЕ ПЕРРОНА БУДЕМ
ТЕБЯ ЖДАТЬ.
- О'КЕЙ, ГОДИТСЯ.
ПОЕЗД МЕДЛЕННО НАБИРАЕТ СКОРОСТЬ.
- БРАТАНЫ! А ЧЕГО ЭТО САШКО ТАК ЗАГАДОЧНО УЛЫБАЕТСЯ?
- А ОН В ПОЛОЖЕНИИ, ХА-ХА-ХА!
- ДА, ПОЛОЖЕНИЕ СЕРЬЕЗНОЕ...
- А ЧЕГО ТАКОЕ СЛУЧИЛОСЬ?
- ДА, НИЧЕГО. ВОТ ПРИЕДЕМ НА ТОЧКУ, ТОГДА И РАССКАЖУ.
МЫ В ЛЕСУ.
КОСТЕР.
РАЗБИТА ПАЛАТКА.
ВОВАН ЖАРИТ КОЛБАСУ НА ПАЛОЧКАХ,
ПЕРИОДИЧЕСКИ КРИЧИТ:
- КЭЛБАС!
МЫ ВАЛЯЕМСЯ В ТРАВЕ ПОД СОЛНЦЕМ, КУРИМ, ПЬЕМ «ЛИДИЮ» И «ПЕПСИ» ИЗ
ГОРЛА.
ЗАКУСЫВАЕМ.
МАЛО ГОВОРИМ.
ДА И ЧЕГО?
НАМ ХОРОШО, И ВСЕ.
ИНОГДА РЖЕМ НАД ПРИКОЛОМ.
КТО-ТО НАЧИНАЕТ РУБИТЬСЯ.
МЫ МОЖЕМ ЗДЕСЬ И ЗАНОЧЕВАТЬ.
- САШКО, НУ ЧЕГО? МОЖЕТ, РАСКОЛЕШЬСЯ, НАКОНЕЦ.
- А СЕРЕГА МЫСЛЬ-ТО ОБЩУЮ ГЛАГОЛИТ.
САША МЕДЛЕННО ДОСТАЕТ ИЗ СУМКИ СВЕРТОК.
РАЗВОРАЧИВАЕТ.

- ПРИКИНЬТЕ - ВОЛЫНА!
- МАКАР!
- ОТКУДА?
- У ОДНОГО АЛКАША ЗА ПУЗЫРЬ ВЫМЕНИЛ.
ПРАВДА БЕЗ ПАТРОНОВ.
- МОЖЕТ, НЕ РАБОТАЕТ?
- НО ДВА ПАТРОНА ЕСТЬ. У ВАНЯТКИ-СВИНА КУПИЛ ДВЕ ШТУКИ.
- ВО СУКА. СВИН ПАТРОНАМИ ТОРГУЕТ.
- ДА СВИН И НЕ СВИН СОВСЕМ. НОРМАЛЬНЫЙ ЧЕЛ. Я ЕГО САМ УБОЛТАЛ.
- А У ВАНЯТЫ ОТКУДА?
- ТАК У НЕГО ПАХАН МЕНТ.
- ВОТ ПОТОМУ ОН СВИН, ХА-ХА!
- НУ ЧЕ, ПОПРОБУЕМ!
- КУДА?
- ДА ВОН, В ПУЗЫРИ.
- ОГО!
- КРУТО!
- РАБОТАЕТ!
- А ТЕПЕРЬ НАДО ПО ЦЕЛИ.
- СЕРЫЙ, ДОСТАВАЙ СВОЙ БИНОКЛЬ И ПОШЛИ.

- О, СМОТРИ, В ЛОЖБИНКЕ ТАЧИЛА!
- ГДЕ?
- ДА ВОН! ДВАДЦАТЬЧЕТВЕРКА, ГОБЛИНСКАЯ.
- ГДЕ?
- ДА ВОН! ЧЕРНЫЙ ЛАК БЛЕСТИТ!
А ВОН И САМ ГОБЛИН МАЛОЛЕТКУ ПАРИТ ПОД КУСТИКОМ.
- ВОТ ТЕБЕ, САШКО, И ЦЕЛЬ.